



**MARINHA DO BRASIL**  
**COLÉGIO NAVAL**  
**DEPARTAMENTO DE INTENDÊNCIA**  
**DIVISÃO DE OBTENÇÃO**

**(Processo Administrativo nº 63141.000960/2026-22 )**

CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº xx/xxxx, QUE  
FAZEM ENTRE SI A UNIÃO, POR INTERMÉDIO DO  
(A) .....  
E .....

A União por intermédio da Marinha do Brasil, por meio do Colégio Naval, com sede na Avenida Marques de Leão, S/Nº, na cidade de Angra dos Reis/RJ, inscrita no CNPJ sob o nº 00.394.502/0141-02, neste ato representada pelo Ordenador de Despesas, o Capitão de Mar e Guerra Willy De Souza Dellê Vianna, nomeado pela Portaria nº 280/MB, de 13 de outubro de 2025, publicada no D.O.U, de 15 de outubro de 2025, doravante denominado CONTRATANTE, e o(a) ....., inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº ....., sediado(a) na ....., doravante designado CONTRATADO, neste ato representado(a) por ..... (nome e função no CONTRATADO), conforme atos constitutivos da empresa OU procuração apresentada nos autos, tendo em vista o que consta no Processo nº **63141.000960/2026-22** e em observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislação aplicável, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do Pregão Eletrônico nº **90960/2026**, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

**1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO**

- 1.1. O objeto do presente instrumento é a eventual aquisição de instrumentos musicais e respectivas peças de reposição para manutenção das atividades da Banda de Música em proveito do Colégio Naval, em Angra dos Reis-RJ, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.
- 1.2. Objeto da contratação:

ITEM	CATMAT	DESCRIÇÃO DO ITEM	UF	QTE MIN	QTE MAX	QTE Total	Valor Unitário	Valor Total
1	479397	Mesa de som analógica profissional de no mínimo 32 canais, com 24 entradas de microfone XLR com alimentação phantom power 48V e 32 entradas de linha (24 mono e 4 estéreo). Deve possuir equalização de 3 bandas por canal, filtro passa-altas de 100 Hz, compressor integrado em canais selecionados e processador de efeitos digitais integrado (reverb e efeitos SPX). O equipamento deverá disponibilizar no mínimo 6 envios auxiliares (AUX) e 2 envios de efeitos (FX), 4 barramentos de grupo (Group Bus) e saída estéreo principal, além de saída mono e matriz para roteamento de áudio. Deve possuir interface USB para gravação e reprodução de áudio, compatível com dispositivos externos. A alimentação deverá ser 100-240 V, 50/60 Hz, com construção robusta para uso profissional em sonorização ao vivo, auditórios e eventos. Como referência de qualidade e desempenho, poderá ser considerado o modelo Yamaha MGP32X ou equivalente ou superior.	UN	1	1	1	R\$ 11.996,00	R\$ 184.020,00
2	627059	Caixa acústica ativa biamplificada de 12 polegadas, equipada com driver de compressão de alta frequência, potência mínima de 1000 W, resposta de frequência de 48 Hz a 20 kHz, nível máximo de pressão sonora (SPL) de 127 dB, cobertura direcional 90° x 60°, entradas de áudio XLR/TRS combo e saída XLR, com processamento digital de sinal (DSP) integrado, conectividade Bluetooth e alimentação 100-240 V AC. O equipamento deverá ser fornecido novo, com manual do fabricante, e atender às normas de segurança e desempenho profissional. Referência de qualidade: Electro-Voice ZLX-12P-G2 ou equivalente ou superior.	UN	1	2	2	R\$ 6.129,80	R\$ 12.259,60
3	632616	Subwoofer ativo profissional de 12	UN	1	2	2		R\$

		<p>polegadas, com amplificação interna de alta potência classe-D (mínimo 800 W contínuos e 1020 W dinâmicos), projetado para reforço de graves em sistemas de sonorização ao vivo. O equipamento deverá possuir driver de 12" com bobina de voz de 2,5", faixa de frequência de 42 Hz a 150 Hz (-10 dB), nível máximo de pressão sonora de 134 dB SPL, conectores de entrada XLR e saídas XLR tipo thru, e processamento integrado D-XSUB para otimização da resposta de graves. A alimentação deverá ser 100–240 V AC, 50/60 Hz, com gabinete robusto de madeira e acabamento profissional. Referência de qualidade: Subwoofer DXS12MKII ou equipamento equivalente ou superior.</p>					R\$10.371,82	20.743,64
4	449600	<p>Medusa de áudio com 20 vias, destinada à conexão e distribuição de sinais de áudio balanceados em sistemas de sonorização profissional. O equipamento deverá ser composto por caixa de múltiplas vias (multicabo) com 20 canais, permitindo a montagem de conectores do tipo XLR/P10 ou combo conforme necessidade, com identificação numérica de cada via para fácil organização e uso em palco, eventos e instalações. A caixa deverá possuir prensa-cabos e proteção de mola espiral para alívio de tensão dos cabos, estrutura robusta em metal ou material resistente à flexão, pintura protetora e dimensões compatíveis com uso profissional. O produto pode ser fornecido montado com conectores profissionais e cabo multicores espaguetado de alta flexibilidade de bitola adequada (mínimo 24 AWG) e blindagem eficiente, com comprimento conforme demanda operacional. O equipamento deverá ser compatível com sinais balanceados de áudio e suportar a conexão a mesas de som, microfones, DI box e amplificadores sem</p>	UN	1	1	1	R\$1.708,22	R\$ 1.708,22

		interferências significativas.						
5	614979	CABO XLR-XLR BALANCEADO 10M	UN	5	10	10	R\$ 173,66	R\$ 1.736,60
6	415145	CABO P10-P10 10M	UN	5	10	10	R\$ 169,06	R\$ 1.690,60
7	634325	Microfone dinâmico profissional para captação de frequências graves, com padrão polar cardioide, projetado para uso em instrumentos de baixa frequência como bumbo de bateria, caixas de grave e trombone. O equipamento deverá possuir cápsula dinâmica de diafragma grande, resposta de frequência de 20 Hz a 17 000 Hz, capacidade de suportar níveis de pressão sonora superiores a 160 dB SPL sem distorção, impedância elétrica de aproximadamente 210 ohms, sensibilidade adequada para captação de sinais instrumentais, e saída balanceada XLR de 3 pinos. O produto deverá apresentar construção robusta para uso profissional em palco e estúdio, montagem flexível integrada ou adaptador de suporte, alimentação passiva via conexão XLR e atender às normas técnicas aplicáveis. Referência de qualidade: Microfone AKG D112 MKII ou equivalente ou superior.	UN	3	3	3	R\$ 1.753,33	R\$ 5.259,99
8	634325	Microfone dinâmico profissional com padrão polar cardioide, projetado para captação de instrumentos musicais (guitarras, baterias, metais) e voz em ambientes de sonorização ao vivo ou estúdio). O equipamento deverá possuir: Resposta de frequência: 40 Hz – 15 kHz, otimizada para instrumentos e voz. Sensibilidade: -56,0 dBV/Pa (1,6 Mv). Impedância: 150 Ω (mínima recomendada 300 Ω). Nível máximo de pressão sonora (SPL): ≥ 94 dB para sinais sem distorção. Conector: XLR balanceado de 3 pinos. Construção: Corpo em metal resistente a impactos, grade de proteção em aço, projetado	UN	4	4	4	R\$ 1.252,42	R\$ 5.009,68

		para uso intenso em palco. Rejeição de ruído ambiente: Padrão cardioide, excelente isolamento de sinais laterais e traseiros. Acessórios incluídos: Adaptador para pedestal e estojo de proteção. Alimentação: Passiva, sem necessidade de phantom power. Aplicação: Captura de instrumentos de médio a alto SPL, ideal para guitarras, caixas, percussão e metais. Referência de qualidade: Shure SM57 ou equipamento equivalente ou superior.						
9	472006	Guitarra elétrica de 6 cordas profissional, estilo Super Stratocaster, com corpo em alder para equilíbrio tonal e ressonância, braço em roasted maple com perfil C e escala em techwood ou maple, com comprimento de escala de 25,5 polegadas (647 mm) e 22 trastes, proporcionando conforto e boa tocabilidade. O instrumento deverá possuir captadores na configuração HSS (1 humbucker e 2 single coils Alnico by Tagima) para ampla gama de timbres, chave seletora de 5 posições, controle de volume e 2 controles de tonalidade, nut (pestana) de osso de 43 mm, ponte tremolo com dois pivôs e tarraxas com trava para maior estabilidade de afinação. A guitarra deve ser fornecida nova, com acabamento profissional, adequada para uso em ensaios, gravações e apresentações ao vivo. Como referência de qualidade e desempenho, considerar Guitarra T-640 Super Tagima, Guitarra Tagima T-640 White Escala Clara ou equipamentos equivalentes ou superiores.	UN	1	1	1	R\$ 3.221,12	R\$ 3.221,12
10	600823	Bateria acústica completa profissional, 5 peças, composta por bumbo, caixa, dois tons e um surdo, com cascos em madeira de alta qualidade (basswood com espessura mínima de 7,5 mm), projetada para uso em sonorização ao	UN	1	1	1	R\$ 6.000,94	R\$ 6.000,94

		vivo, estúdios, ensaios e apresentações musicais. O kit deverá incluir pedal de bumbo, máquina de chimbal, estante de caixa, estante de pratos, banco e demais ferragens necessárias para montagem completa. Os tambores deverão ter tamanhos típicos de rock com bumbo de aproximadamente 22" x 18", toms de 10" x 7" e 12" x 8", surdo de 16" x 15" e caixa de 14" x 6", com acabamento interno e externo de alta qualidade e bordas com rebarbas acuradas para melhor resposta acústica. O conjunto deverá ser acompanhado de pratos profissionais (hi-hat, crash e ride) de marcas reconhecidas, com suportes adequados e pedais compatíveis. Todo o conjunto deve ser fornecido novo, com manual e garantia de fábrica, pronto para instalação e uso, atendendo às normas de desempenho e segurança aplicáveis. Referência de qualidade: Bateria Odery inRock IR.220 Plus ou equipamento equivalente ou superior.						
11	484062	Extensão elétrica de 20 metros, com cabo de cobre rígido ou flexível, seção mínima de 2,5 mm <sup>2</sup> (para suportar cargas de até 10 A a 250 V), 3 vias ou conforme demanda, plugue e tomadas com padrão brasileiro (NBR 14136), isolamento e revestimento resistentes a impactos e abrasão, adequada para uso interno ou externo em ambientes profissionais, fornecida nova e pronta para uso, atendendo às normas de segurança elétrica vigentes.	UN	2	2	2	R\$ 306,41	R\$ 612,82
12	457223	Filtro de linha elétrico, com mínimo de 6 tomadas, tensão de operação 127 V ou 220 V, corrente nominal 10 A ou superior, proteção contra sobretensão e curto-circuito, cabo de alimentação com mínimo 2 metros, isolamento adequada, chave liga/desliga, indicador de funcionamento (LED) e construção em material resistente a impactos. O equipamento deverá ser	UN	5	5	5	R\$ 123,22	R\$ 616,10

		fornecido novo, compatível com normas de segurança elétrica brasileiras, para uso em proteção de equipamentos eletrônicos e áudio profissionais.						
13	435132	Bateria alcalina de 9 volts, com tensão nominal de 9 V, química alcalina, alta durabilidade, baixa autodescarga, adequada para instrumentos eletrônicos, pedais de efeito, controles remotos e equipamentos portáteis. A bateria deve ser nova, armazenada em embalagem original do fabricante, livre de vazamentos, atendendo às normas de segurança e transporte de baterias (ABNT/NBR e regulamentações internacionais).	UN	30	30	30	R\$ 41,94	R\$ 1.258,20
14	468496	Teclado sintetizador com 61 teclas sensíveis, sistema de geração sonora digital com polifonia máxima de 128 vozes e ampla biblioteca interna com mais de 1.200 timbres entre pianos acústicos e elétricos, órgãos, cordas, metais, sintetizadores e instrumentos diversos. Possui memória para edição e armazenamento de patches de usuário, além de processamento interno de efeitos composto por multi-efeitos, chorus e reverb. O sistema permite importação de samples em formato WAV via porta USB, possibilitando execução de sons personalizados diretamente no teclado. Conta com pads dedicados para disparo de samples e loops, arpejador integrado, controles de pitch bend e modulação, e sliders para ajuste de parâmetros em tempo real. Conectividade: Saídas de áudio L/R (P10) Saída para fones de ouvido Entrada para pedal de sustain Porta USB para comunicação MIDI com computador Porta USB para memória externa (importação de samples) Especificações físicas: Teclado: 61 teclas sensíveis Polifonia: 128 vozes Peso aproximado: 4 kg Acabamento: preto (BK). QUALIDADE IGUAL OU	UN	1	1	1	R\$ 6.027,99	R\$ 6.027,99



		SUPERIOR AO ROLAND XPS-10X-BK						
15	445363	Caixa de palhetas profissionais para clarinete em Bb, modelo de referência nível 3 (Hard / Forte), composta por 10 (dez) palhetas calibradas e balanceadas, produzidas com cana Arundo donax de alta densidade e envelhecimento controlado, com cortes e espessuras regulamentadas que garantam: Consistência dimensional: tolerância máxima de variação de espessura entre as palhetas $\leq \pm 0,02$ mm. Resposta uniforme: reprodução homogênea em todas as palhetas da caixa, com comportamento estável de ataque, sustentação e projeção sonora. Material de alta resposta: palhetas elaboradas com fibra natural de cana com curvatura e corte de precisão, tratadas termicamente para proporcionar estabilidade dimensional e resistência à umidade. Curvatura e perfil específico: perfil projetado para produção coerente de timbre, resposta e flexibilidade, adequado a performance profissional. Acabamento de qualidade: bordas limpas e alinhadas, sem fendas ou lascas, com superfície polida que favoreça a vedação na boca do instrumento. Estabilidade ao longo do tempo: manutenção da resposta e afinação característica ao longo da vida útil normal do produto quando utilizado em condições normais de performance. Embalagem individual ou coleção com estojo rígido ou semi-rígido, identificando o grau (Nº3) e facilitando transporte e conservação. O material deverá ser novo, sem sinais de uso, acompanhado de informações de lote, data de fabricação e instruções de armazenamento e uso. Como referência de qualidade e desempenho, considerar VANDOREN TRADICIONAL N 3 ou equipamentos equivalentes ou superiores.	UN	20	300	300	R\$ 80,55	R\$ 24.165,00



16	473281	Caixa de palhetas profissionais para SAXOFONE ALTO EM Eb, modelo de referência nível 3 (Hard / Forte), composta por 10 (dez) palhetas calibradas e balanceadas, produzidas com cana Arundo donax de alta densidade e envelhecimento controlado, com cortes e espessuras regulamentadas que garantam: Consistência dimensional: tolerância máxima de variação de espessura entre as palhetas $\leq \pm 0,02$ mm. Resposta uniforme: reprodução homogênea em todas as palhetas da caixa, com comportamento estável de ataque, sustentação e projeção sonora. Material de alta resposta: palhetas elaboradas com fibra natural de cana com curvatura e corte de precisão, tratadas termicamente para proporcionar estabilidade dimensional e resistência à umidade. Curvatura e perfil específico: perfil projetado para produção coerente de timbre, resposta e flexibilidade, adequado a performance profissional. Acabamento de qualidade: bordas limpas e alinhadas, sem fendas ou lascas, com superfície polida que favoreça a vedação na boca do instrumento. Estabilidade ao longo do tempo: manutenção da resposta e afinação característica ao longo da vida útil normal do produto quando utilizado em condições normais de performance. Embalagem individual ou coleção com estojo rígido ou semi-rígido, identificando o grau (Nº3) e facilitando transporte e conservação. O material deverá ser novo, sem sinais de uso, acompanhado de informações de lote, data de fabricação e instruções de armazenamento e uso. Como referência de qualidade e desempenho, considerar VANDOREN TRADICIONAL N 3 ou equipamentos equivalentes ou superiores.	UN	20	100	100	R\$ 72,86	R\$ 7.286,00
17	473282	Caixa de palhetas profissionais para SAXOFONE TENOR EM Bb, modelo de	UN	20	100	100	R\$ 63,34	R\$ 6.334,00

		<p>referência nível 3 (Hard / Forte), composta por 10 (dez) palhetas calibradas e balanceadas, produzidas com cana Arundo donax de alta densidade e envelhecimento controlado, com cortes e espessuras regulamentadas que garantam: Consistência dimensional: tolerância máxima de variação de espessura entre as palhetas <math>\leq \pm 0,02</math> mm. Resposta uniforme: reprodução homogênea em todas as palhetas da caixa, com comportamento estável de ataque, sustentação e projeção sonora. Material de alta resposta: palhetas elaboradas com fibra natural de cana com curvatura e corte de precisão, tratadas termicamente para proporcionar estabilidade dimensional e resistência à umidade. Curvatura e perfil específico: perfil projetado para produção coerente de timbre, resposta e flexibilidade, adequado a performance profissional. Acabamento de qualidade: bordas limpas e alinhadas, sem fendas ou lascas, com superfície polida que favoreça a vedação na boca do instrumento. Estabilidade ao longo do tempo: manutenção da resposta e afinação característica ao longo da vida útil normal do produto quando utilizado em condições normais de performance. Embalagem individual ou coleção com estojo rígido ou semi-rígido, identificando o grau (Nº3) e facilitando transporte e conservação. O material deverá ser novo, sem sinais de uso, acompanhado de informações de lote, data de fabricação e instruções de armazenamento e uso. Como referência de qualidade e desempenho, considerar VANDOREN TRADICIONAL N 3 ou equipamentos equivalentes ou superiores.</p>						
18	600396	PELE BUMBO 22" HIDRÁULICA COM FILME DUPLO.	UN	5	20	20	R\$ 380,00	R\$ 7.600,00
19	471399	PELE CAIXA 13" HIDRÁULICA COM	UN	5	20	20	R\$ 74,00	R\$

		FILME DUPLO.						1.480,00
20	465371	<p>Creme lubrificante específico para pistões e deslizamentos de trombones, trompetes e instrumentos de sopro metálicos, com as seguintes características: Composição química: base de gordura vegetal e óleo mineral puro, isenta de solventes agressivos, não tóxica, não inflamável, compatível com metais de instrumentos de sopro (latão, cobre e níquel). Viscosidade e textura: pasta homogênea e consistente, que permite aplicação uniforme sobre pistões e deslizamentos, proporcionando deslizamento suave, sem atrito ou ruído, mesmo após períodos prolongados de uso. Proteção contra oxidação: forma filme protetor que previne corrosão e desgaste metálico, garantindo maior durabilidade do instrumento. Estabilidade térmica: mantém propriedades lubrificantes entre -10 °C e 50 °C, sem separação de componentes ou ressecamento. Embalagem: tubo ou pote com tampa de rosca ou aplicador controlado, volume mínimo de 15 g, resistente a vazamentos, com rótulo indicando composição, fabricante e instruções de uso. Aplicação: adequada para pistões, slides e outras partes móveis de trombones e trompetes, facilitando manutenção e operação silenciosa. Condições de fornecimento: produto novo, original, sem uso, dentro do prazo de validade, pronto para utilização profissional. Referência de qualidade: creme TrombonTine original ou equivalente que atenda ou supere os requisitos acima.</p>	UN	2	5	5	R\$ 172,59	R\$ 862,95
21	458629	<p>Lubrificante sintético desenvolvido para válvulas de pistão (sistema Perinet) de instrumentos de metal como trompete, cornet, flugelhorn, euphonium e tuba. Possui viscosidade média (Regular), formulada para proporcionar movimento rápido,</p>	UN	2	5	5	R\$ 153,84	R\$ 769,20

		resposta suave e ação estável das válvulas, mesmo durante longos períodos de execução. Produzido com óleo 100% sintético, cria uma película uniforme entre o pistão e o corpo da válvula, reduzindo atrito, prevenindo desgaste e protegendo as superfícies metálicas contra corrosão e oxidação. A formulação apresenta moléculas uniformes e estáveis, garantindo maior durabilidade da lubrificação e mantendo a consistência do desempenho mesmo com variações de temperatura. Especificações técnicas: Tipo: óleo sintético para válvulas de pistão. Viscosidade: Regular (média). Aplicação: válvulas Perinet de instrumentos de metal. Função: lubrificação, redução de atrito e proteção anticorrosiva. Resposta: ação rápida e movimento suave das válvulas. Conteúdo: 60 ml. QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO YAMAHA VALVE OIL REGULAR						
22	615756	Estante de partitura para instrumentos musicais, com ênfase na bandeja inteira de apoio da partitura, atendendo aos seguintes requisitos técnicos mínimos: Bandeja de apoio: inteiriça, metálica, com dimensões mínimas de 45 cm de largura por 30 cm de profundidade, projetada para acomodar partituras, livros ou tablets de forma estável. Furos circulares: perfuração em padrão de furos circulares uniformes distribuídos por toda a superfície da bandeja, garantindo redução de peso, ventilação e estética profissional sem comprometer a rigidez e estabilidade do material. Acabamento: pintura eletrostática ou similar, preta anti-corrosão, resistente a riscos e manuseio contínuo. Apoio da partitura: bordas frontais e laterais rebaixadas para impedir a queda de folhas, com possibilidade de fixação adicional via clip metálico ou prendedor removível. Resistência:	UN	10	40	40	R\$ 170,39	R\$ 6.815,60

		capaz de suportar livros ou partituras com peso total de até 2,5 kg, sem deformação ou instabilidade. Ajuste de altura e base: tripé ajustável de 85 a 130 cm, com pés antiderrapantes e travamento seguro, mantendo a bandeja estável durante o uso. Condições de fornecimento: produto novo, íntegro, sem uso, pronto para utilização, acompanhado de manual do fabricante e garantia de fábrica. Referência de qualidade: estante de partitura Smart SM009 ou equipamento equivalente ou superior						
23	632616	CUBO DE CONTRABAIXO. Potência: 500 W (pico) / 250 W RMS. Amplificação: Classe D. Alto-falante: 15" com cone híbrido papel/alumínio. Ímã: Neodímio. Equalização: 3 bandas (70 Hz / 700 Hz / 5 kHz). Controle adicional: Shape (100 Hz – 900 Hz). Entradas: 1/4" para baixo ativo/passivo. Saídas: XLR balanceada e saída para fone de ouvido. Gabinete: design inclinável (vertical ou monitor). Peso aproximado: 16 kg. Dimensões aproximadas: 54 × 42,5 × 44,6 cm. QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR AO Cubo de Contrabaixo Kickback KB15 500W 15"	UN	1	1	1	R\$ 10.371,82	R\$ 10.371,82
24	306306	Microfone condensador de diafragma pequeno profissional, projetado para captação de instrumentos acústicos e percussão em aplicações de estúdio e som ao vivo, com as seguintes características técnicas mínimas: Tipo de transdutor: condensador de diafragma pequeno (aproximadamente 12,7 mm / ½") para resposta rápida e detalhada do sinal. Padrão polar: cardioide, para captação direcional e boa rejeição de sinais fora do eixo. Resposta de frequência: 20 Hz a 20 000 Hz, cobrindo toda a faixa auditiva com fidelidade. Sensibilidade: aproximadamente 15 mV/Pa. Nível de ruído equivalente: máximo de 19 dB-A	UN	4	4	4	R\$ 799,00	R\$ 3.196,00

		(A-weighted). Relação sinal/ruído: mínima de 75 dB-A. Pad de pré-atenuação: atenuador comutável de -20 dB para captação de fontes sonoras de alta pressão sonora (SPL). Impedância elétrica: $\leq 200 \Omega$ ; impedância de carga recomendada $\geq 1000 \Omega$ . Saída de áudio: conector balanceado XLR de 3 pinos. Alimentação: phantom power 44 – 52 V DC conforme padrão profissional, com consumo de corrente $\leq 3 \text{ mA}$ . Robustez: corpo totalmente metálico e grade frontal resistente, adequado para uso contínuo em estúdio e apresentações ao vivo. Aplicações típicas: captação de overhead de bateria e percussão, instrumentos de corda acústicos, piano e linhas instrumentais, com resposta de transientes rápida e alta clareza. Dimensões e peso aproximados: comprimento $\approx 160 \text{ mm}$ , diâmetro $\approx 22 \text{ mm}$ , peso $\approx 130 \text{ g}$ . Condições de fornecimento: produto novo, original, sem uso, fornecido com adaptador para pedestal e manual, pronto para utilização profissional. Referência de qualidade: microfone condensador de referência profissional nível estúdio, similar em desempenho ao padrão AKG P170 ou equivalente ou superior que atenda todos os requisitos técnicos acima.					
<b>VALOR TOTAL</b>							<b>R\$147,024,68</b>

1.3. Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:

- 1.3.1. O Termo de Referência;
- 1.3.2. O Edital da Licitação;
- 1.3.3. Eventuais anexos dos documentos supracitados.

## 2. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO

2.1. O prazo de vigência da contratação é de **10 anos** contados do(a) **publicação no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP)**, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

2.1.1. O prazo de vigência será automaticamente prorrogado, independentemente de termo aditivo, quando o objeto não for concluído no período firmado acima, ressalvadas as providências cabíveis no caso de culpa do CONTRATADO, previstas neste instrumento.

2.1.2. A prorrogação de que trata este item é condicionada ao ateste, pela autoridade competente, de que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o CONTRATADO, bem como à inexistência de registros no Cadastro Informativo de créditos não quitados do setor público federal (Cadin).

2.2. O CONTRATADO não tem direito subjetivo à prorrogação contratual.

2.3. A prorrogação de contrato deverá ser promovida mediante celebração de termo aditivo.

2.4. O contrato não poderá ser prorrogado quando o CONTRATADO tiver sido penalizado nas sanções de declaração de inidoneidade ou impedimento de licitar e contratar com poder público, observadas as abrangências de aplicação.

### **3. CLÁUSULA TERCEIRA – MODELOS DE EXECUÇÃO E GESTÃO CONTRATUAIS**

3.1. O regime de execução contratual, os modelos de gestão e de execução, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação e recebimento do objeto constam no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

### **4. CLÁUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO**

4.1. As regras sobre a subcontratação do objeto são aquelas estabelecidas no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

### **5. CLÁUSULA QUINTA – PREÇO**

5.1. O valor total da contratação é de R\$ 137.112,00 (cento e trinta e sete mil e cento e doze reais).

5.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

5.3. O valor acima é meramente estimativo, de forma que os pagamentos devidos ao CONTRATADO dependerão dos quantitativos efetivamente fornecidos.

### **6. CLÁUSULA SEXTA - PAGAMENTO**

6.1. O prazo para pagamento ao CONTRATADO e demais condições a ele referentes encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

### **7. CLÁUSULA SÉTIMA - REAJUSTE**

7.1. As regras acerca do reajuste do valor contratual são aquelas definidas no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

### **8. CLÁUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE**

8.1. São obrigações do CONTRATANTE:



8.1.1. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo CONTRATADO, de acordo com o contrato e seus anexos;

8.1.2. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;

8.1.3. Notificar o CONTRATADO, por escrito, sobre vícios, defeitos incorreções, imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas na execução do objeto contratual, fixando prazo para que seja substituído, reparado ou corrigido, total ou parcialmente, às suas expensas, certificando-se de que as soluções por ele propostas sejam as mais adequadas;

8.1.4. Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato e o cumprimento das obrigações pelo CONTRATADO;

8.1.5. Efetuar o pagamento ao CONTRATADO do valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato e no Termo de Referência.

8.1.6. Aplicar ao CONTRATADO as sanções previstas na lei e neste Contrato;

8.1.7. Cientificar o órgão de representação judicial da Advocacia-Geral da União para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo CONTRATADO;

8.1.8. Explicitamente emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução do presente Contrato, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste.

8.1.8.1. A Administração terá o prazo de **30 (trinta) dias**, a contar da data do protocolo do requerimento para decidir, admitida a prorrogação motivada, por igual período.

8.1.9. Responder eventuais pedidos de reestabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro feitos pelo CONTRATADO no prazo máximo de **30 (trinta) dias**;

8.1.10. Notificar os emitentes das garantias quanto ao início de processo administrativo para apuração de descumprimento de cláusulas contratuais.

8.2. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pelo CONTRATADO com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do CONTRATADO, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

## 9. CLÁUSULA NONA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

9.1. O CONTRATADO deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e de seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:

9.2. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal ou gestor do contrato ou autoridade superior e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados;

9.3. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os bens e serviços nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;

9.4. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo CONTRATANTE, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida, o valor correspondente aos danos sofridos;

9.5. Quando não for possível a verificação da regularidade no Sistema de Cadastro de Fornecedores – SICAF, o CONTRATADO deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, junto com a Nota Fiscal para fins de pagamento, os seguintes documentos:

- 9.5.1. prova de regularidade relativa à Seguridade Social;
- 9.5.2. certidão conjunta relativa aos tributos federais e à Dívida Ativa da União;
- 9.5.3. certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Estadual ou Distrital do domicílio ou sede do CONTRATADO;
- 9.5.4. Certidão de Regularidade do FGTS – CRF; e
- 9.5.5. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT.

9.6. Responsabilizar-se pelo cumprimento de todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias, fiscais, comerciais e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao CONTRATANTE e não poderá onerar o objeto do contrato;

9.7. Comunicar ao Fiscal do contrato tempestivamente, observada a urgência da situação, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local da execução do objeto contratual, não ultrapassando o prazo de 24 (vinte e quatro) horas;

9.8. Paralisar, por determinação do CONTRATANTE, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros;

9.9. Manter, durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para habilitação na licitação ou para qualificação na contratação direta;

9.10. Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação;

9.11. Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas;

9.12. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;

9.13. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021;

- 9.14. Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do CONTRATANTE;
- 9.15. Alocar os empregados necessários ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, com habilitação e conhecimento adequados;
- 9.16. Fornecer todos os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, em quantidade, qualidade e tecnologia adequadas, com a observância às recomendações aceitas pela boa técnica, normas e legislação de regência;
- 9.17. Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local de execução do objeto e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina;
- 9.18. Submeter previamente, por escrito, ao CONTRATANTE, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere;
- 9.19. Cumprir as normas de proteção ao trabalho, inclusive aquelas relativas à segurança e à saúde no trabalho;
- 9.20. Não submeter os trabalhadores a condições degradantes de trabalho, jornadas exaustivas, servidão por dívida ou trabalhos forçados;
- 9.21. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos de idade, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos de idade, observada a legislação pertinente;
- 9.22. Não submeter o menor de dezoito anos de idade à realização de trabalho noturno e em condições perigosas e insalubres e à realização de atividades constantes na Lista de Piores Formas de Trabalho Infantil, aprovada pelo Decreto nº 6.481, de 12 de junho de 2008;
- 9.23. Receber e dar o tratamento adequado a denúncias de discriminação, violência e assédio no ambiente de trabalho;
- 9.24. Entregar o objeto acompanhado do manual do usuário, com uma versão em português, e da relação da rede de assistência técnica autorizada;
- 9.25. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- 9.26. Comunicar ao CONTRATANTE, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;
- 9.27. Orientar e treinar seus empregados sobre os deveres previstos na Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, adotando medidas eficazes para proteção de dados pessoais a que tenha acesso por força da execução deste contrato;

## **10. CLÁUSULA DÉCIMA - OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD**

- 10.1. As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do certame ou do contrato administrativo que

eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.

10.2. Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.

10.3. É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.

10.4. A Administração deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pelo CONTRATADO.

10.5. Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever do CONTRATADO eliminá-los, com exceção das hipóteses do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.

10.6. É dever do CONTRATADO orientar e treinar seus empregados sobre os deveres, requisitos e responsabilidades decorrentes da LGPD.

10.7. O CONTRATADO deverá exigir de SUBOPERADORES e SUBCONTRATADOS o cumprimento dos deveres da presente cláusula, permanecendo integralmente responsável por garantir sua observância.

10.8. O CONTRATANTE poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa cláusula, devendo o CONTRATADO atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.

10.9. O CONTRATADO deverá prestar, no prazo fixado pelo CONTRATANTE, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.

10.10. Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.

10.10.1. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável, a fim de garantir a reutilização desses dados pela Administração nas hipóteses previstas na LGPD.

10.11. O contrato está sujeito a ser alterado nos procedimentos pertinentes ao tratamento de dados pessoais, quando indicado pela autoridade competente, em especial a ANPD por meio de opiniões técnicas ou recomendações, editadas na forma da LGPD.

10.12. Os contratos e convênios de que trata o § 1º do art. 26 da LGPD deverão ser comunicados à autoridade nacional.

## **11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – GARANTIA DE EXECUÇÃO**

11.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução.

**12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS**

12.1. As regras acerca de infrações e sanções administrativas referentes à execução do contrato são aquelas definidas no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

**13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA EXTINÇÃO CONTRATUAL**

13.1. O contrato será extinto quando cumpridas as obrigações de ambas as partes, ainda que isso ocorra antes do prazo estipulado para tanto.

13.2. O contrato poderá ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133, de 2021, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

13.3. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.

13.4. A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a extinção se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.

13.5. Se a operação implicar mudança da pessoa jurídica contratada, deverá ser formalizado termo aditivo para alteração subjetiva.

13.6. O termo de extinção, sempre que possível, será precedido:

13.6.1. Do balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;

13.6.2. Da relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;

13.6.3. Das indenizações e multas.

13.7. A extinção do contrato não configura óbice para o reconhecimento do desequilíbrio econômico-financeiro, hipótese em que será concedida indenização por meio de termo indenizatório.

13.8. O CONTRATANTE poderá ainda:

13.8.1. nos casos de obrigação de pagamento de multa pelo CONTRATADO, reter a garantia prestada a ser executada, conforme legislação que rege a matéria; e

13.8.2. nos casos em que houver necessidade de ressarcimento de prejuízos causados à Administração, nos termos do inciso IV do art. 139 da Lei nº 14.133, de 2021, reter os eventuais créditos existentes em favor do CONTRATADO decorrentes do contrato.

13.9. O contrato poderá ser extinto caso se constate que o CONTRATADO mantém vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que tenha desempenhado função na licitação ou na contratação direta, ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau.

**14. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – ALTERAÇÕES**

14.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

14.2. O CONTRATADO é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

14.3. As supressões resultantes de acordo celebrado entre as partes contratantes poderão exceder o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

14.4. As alterações contratuais deverão ser promovidas mediante celebração de termo aditivo, submetido à prévia aprovação da consultoria jurídica do CONTRATANTE, salvo nos casos de justificada necessidade de antecipação de seus efeitos, hipótese em que a formalização do aditivo deverá ocorrer no prazo máximo de 1 (um) mês.

14.5. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.

## **15. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

15.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral da União deste exercício, na dotação abaixo discriminada:

- I) Gestão/unidade: 0001/762300;
- II) Fonte de recursos: 10000000000;
- III) Programa de trabalho: 174672;
- IV) Elemento de despesa: 449052; e
- V) Plano interno: S410DVIZ134
- VI) Nota de empenho: [...];

15.2. A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.

## **16. CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DOS CASOS OMISSOS**

16.1. Os casos omissos serão decididos pelo CONTRATANTE, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.

## **17. CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – PUBLICAÇÃO**

17.1. Incumbirá ao CONTRATANTE divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, *caput*, da Lei n.º 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei n. 12.527, de 2011, c/c art. 7º, §3º, inciso V, do Decreto n. 7.724, de 2012.

## **18. CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – FORO**

18.1. Fica eleito o Foro da Justiça Federal, Seção Judiciária de Angra dos Reis, para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.



WILLY DE SOUZA DELLÊ VIANNA  
Capitão de Mar e Guerra  
Ordenador de Despesa

XXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Representante da Empresa Contratada

BRUNO ESTEVES DE REZENDE  
Primeiro- tenente (AFN)  
Encarregado da Divisão de Segurança e Banda

XXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Testemunha da Empresa Contratada

MINUTA